



## Pernille With Madsen

Af Morten K Jacobsen

Det er med slukket lys og åbne øjne at Ringsted Galleriet indleder forårssæsonen 2019 med soloudstilling *pwm* af Pernille With Madsen, der via forskellige videoværker arbejder med bevægelse og stilstand. Det er mere gak end det umiddelbart lyder. Med sans for absurde iscenesættelser, hvor bitte små forskydninger blæses stort op, detaljer og variationer dyrkes, skaber Madsen sære værker, der både synes genkendelige og fremmede.

Med udstillingen på Ringsted Galleriet viser Madsen i et mørklagt udstillingsrum, 'lysebilleder' på fladskærme, 3 videoprojektioner på kasser, der udover at give videomediet en rummelig karakter, også påkalder sig opmærksomhed som medie. Værkerne er lig med den måde de er blevet til på - deres materiale og deres proces. Madsen sanser via teknologien. Ikke forstået som den højteknologiske, nærmere den lavteknologiske. Der skabes og opleves simultant igennem en slags analogt filter. I selskab med Pernille With Madsen er vi tættere på '60ernes video-avantgarde, som vi ser det hos John Baldessari og Bruce Nauman, og deres hang til gentagelse og manglende drama. Filmsporet

henter dog også inspiration fra surrealismen, med det hverdagslige aspekt sat ind en fremmedgørende ramme. Det fremmedgørende element er et omdrejningspunkt i Madsens billedkunstneriske ærinde, hvor hun forsøger at '*opfinde tilfredsstillende former for fremmedgørelse*', som hun siger.

Madsen er ikke en materiale- og teknologismob. Ubekymret bruges der af de forhåndenværende remedier fra hjemmet og byggemarkedet. Et diodelys filmet i sammenspil med et hullet fotografi og så har man et videoværk. Madsens værker er proces og udfald. Madsen har udtalt, at værkerne på udstillingen er et forsøg på at lave billeder: '*ud af så lidt som muligt, af så lidt information som muligt primært i forskellen mellem lys og mørke - at lave nogle billeder der både er genkendelige og alligevel fremmede*'. I et tidligere videoværk *Kollaps* filmes et rum bygget af plader der vælter og dermed hvirvler papir op fra gulvet. Og det er så dét! I det her lille langsomme underfundige *setup* bliver genkendelige materialer gjort 'værdige' for vores opmærksomhed. Pladerne vælter, papiret flyver. Lydløst. Langsomt. Det er banalt, meditativt og smukt.

Med udstillingsprogrammet *de-co-la-ge!* der tog afsæt i efteråret 2017, kigger vi på kunstens tilpasningsevne (eller mangel på samme). Med dette program ønsker at vi indfange det enorme spænd, der er i kunstrummet. Fra det lille formelle nørderi, det politiske, til spektakulære magtdemonstrationer. *PWM* er den tiende af tolv udstillinger i udstillingsprogrammet.

Holdet bag Ringsted Galleriet inviterer indenfor til et møde med det billedkunstneriske felt. Her vil der være mulighed for at opleve høj kunstfaglighed i en afslappet og imødekommende ramme. Der vil være lidt øl, vin, sodavand, snacks af en art, og ikke mindst såkaldt artist-talk, hvor man får mulighed for at høre kunstnernes tanker omkring værkerne.

**Fernisering 02.03 kl.13-15**

Udstillinperiode: 02.03.19 – 23.03.19

Åbningstider: lørdag 13-16

Tjek nettet for åbningstider/  
arrangementer

**Finisage 22.03.19 kl.17-20**

Eller ring efter aftale

Kontaktperson:

Morten K Jacobsen

4220 1111

m.kamper.jacobsen@gmail.com